



LA CHAUX-DE-FONDS

La patinoire est aussi un lieu public...

Il est interdit de fumer dans la patinoire des Mélèzes, comme dans les autres lieux publics. Les responsables des locaux le rappellent avant le match de ce soir et les autres. Une signalétique est posée et des cendriers montés à l'extérieur. L'amende? Quatre-vingts francs... /comm-réd

LA CHAUX-DE-FONDS

Artung Kultur! Première d'un collectif artistique

Djs, performers et peintre seront à la croisée du sous-voie du Grand-Pont vendredi. La première d'une série d'événements arty et alternatifs, initiée par le jeune collectif chaux-de-fonnier Artung.

SYLVIE BALMER

Artung Kultur! En français dans le texte, «Attention culture: si t'es pas là, ça veut dire que tu as loupé, c'est trop tard», explique Jennifer Sunier, vice-présidente du jeune collectif Artung, qui invite les amateurs de musique et d'art contemporain «à profiter du temps présent.» Soit à participer «à des événements éphémères organisés par le collectif dans des endroits improbables», précise l'un des organisateurs Samuel Perroud. Ce, «afin de réunir les Chaux-de-Fonniers dans des lieux insolites autour d'artistes visuels, musicaux ou autres performers (danse, théâtre etc.).

A La Chaux-de-Fonds, il existe un gros potentiel, estimate-t-ils. «Il y a un intérêt très fort pour les événements alternatifs.» Pour preuve, le succès court, mais intense, des soirées sauvages organisées dans les endroits sombres et humides, type Das Loch, à la rue de l'Hôtel-de-Ville ou Fritzl, rue de la Serre, tous deux fermés depuis. A ce détail près que, du côté d'Artung, «tout est en règle. La ville a délivré ses autorisations, changé les néons du sous-voie, le Service de la jeunesse a prêté



ART Le collectif Artung, ici Jennifer Sunier, Benjamin Zollinger, Anthony Martins et Samuel Perroud, invite le public à un événement artistique et éphémère vendredi dans le sous-voie du Grand-Pont. (DAVID MARCHON)

le matériel... Nous avons eu beaucoup de soutien.»

Vendredi, dès 17h et jusqu'à deux heures du matin, le sous-voie du Grand-Pont sera animé par les djs Sparga et Unas, tous deux influencés par l'electro et notamment le 8-bits pour le second. Côté musique, toujours, Stéphane Mercier, aka Size, a composé une «mélodie en sous-voie» tout spécialement pour ce vernissage. «Et on se promènera dans le sous-voie comme dans un musée!», trépigne déjà Jennifer Sunier. Mathieu Rioux, artiste contemporain ca-

«Vendredi, on se promènera dans le sous-voie du Grand-Pont comme dans un musée...»

Jennifer Sunier

nadien, y réalisera une œuvre en live. Un accrochage éphémère. «Lorsque l'on quittera les lieux, au milieu de la nuit, aucune trace de la soirée ne subsistera.»

Comme à l'accoutumée, on pourra circuler librement dans le sous-voie. «Le but n'est pas lucratif mais de pouvoir se rencontrer autour de l'art. Le lieu est intéressant. C'est déjà un croisement, un lieu de rencontre. Les gens y passeront aussi par hasard...» /SYB

Vendredi de 17h à 2h. www.artung.ch

En bref

LA CHAUX-DE-FONDS

Pose d'un revêtement phono-absorbant

Sur la rue Numa-Droz, entre Fusion et Entilles, il y aura encore des travaux d'entretien de la chaussée. Particularité: on essaie sur 100 mètres un matériau qui absorbe très bien le bruit du trafic. /comm-réd

PUBLICITÉ

Protéger l'AVS - Assainir l'AI



« Qui paie ses dettes s'enrichit. Il faut mettre un terme à l'accumulation de la dette insensée de l'AI. »

Laurent FAVRE
Conseiller national

OUI
le 27 septembre

www.sauver-nos-rentes.ch



LA CHAUX-DE-FONDS

Le tour des bornes en 39 kilomètres

Une trentaine d'employés et employées communaux ont effectué vendredi la fameuse «tournée des bornes», une marche de 39 km sur le pourtour du territoire communal.

La tournée des bornes a été longtemps réservée aux aspirants de la police locale et à quelques invités. Avec la disparition de ce corps de police, l'organisation de cette randonnée a été reprise par la Chancellerie communale et ouverte aux membres de l'administration. Elle permet ainsi à des collaborateurs de différents services de mieux faire connaissance, ceci à l'occasion d'un bel exercice physique.

La marche démarre vers 5h30 le matin aux Reprises, et l'itinéra-



BIAUFOND Un des points extrêmes de la commune. (ARCHIVES GALLEY)

naire est le suivant: les Convers, les Prés-de-Suze, La Roche-aux-Crocs, La Corbatière, Le Crêt-du-Locle, Le Maillard, Pouillerel, Les Graviers, Biaufond, le Valanvron, La Combe de la Ronde, Le Saignat, La Cibourg et l'arrivée aux Reprises en fin de journée. /comm-réd

L'Association d'aide à l'enfance lance une nouvelle campagne

Chaque année, l'association distribue environ 20 000 fr. à des enfants en situation précaire à La Chaux-de-Fonds, La Sagne et aux Planchettes. L'hiver approchant, un nouvel appel est lancé aux donateurs (ccp 23-918-7). /red

CRITIQUE

musique

L'expressivité d'Anton Arenski

Samedi avait lieu au temple du Locle le 2e concert de la saison des «Découvertes musicales» consacrée à la musique russe. A l'honneur, un compositeur peu connu du grand public, mais dont la qualité des œuvres justifie que l'on lui consacre un programme complet: Anton Arenski. Simon Peguirion, entouré du Quatuor Terpsichordes et du violoncelliste Yoël Cantori, a sélectionné trois pièces parmi les plus caractéristiques de ce musicien qui fut tout à la fois chef d'orchestre et éminent pédagogue.

Le «Quintette pour cordes et piano en ré majeur» op. 51 présente, dès le premier mouvement, quelques traits majeurs du style d'Anton Arenski. La solide architecture des thématiques, influencée par le romantisme allemand, se combine à l'esprit slave qui, continûment, nourrit ses œuvres. L'interprétation est maîtrisée, vive, finement articulée, aussi bien dans les mouvements rapides que dans l'Andante, éton-

nant d'inventivité et de fantaisie.

Une formation instrumentale inhabituelle est convoquée dans le «Quatuor pour violon, alto et deux violoncelles» op. 35. La sonorité globale, comme assourdie par le remplacement du second violon par le violoncelle, présente néanmoins l'avantage de jouer sur des oppositions de registre; le «Thème et variations» exploite cet effet d'écriture dans des développements fort bien conduits.

Avec le «Trio pour violon, violoncelle et piano en ré mineur» op. 32, nous retrouvons le même jeu généreux, dénué de toute surcharge expressive. L'ensemble de chambre exécute ainsi avec brio les quatre parties du Trio avec le souci constant de faire dialoguer les parties instrumentales. Le grain des cordes s'accorde à la puissance du piano pour donner au Finale une ultime couleur, virtuose et magistrale.

Fabrice Duclos

LA CHAUX-DE-FONDS

Au tour des routes secondaires



RUE DES GRANGES Comme sur d'autres rues de La Chaux-de-Fonds, on y coulera prochainement un enrobé à froid. (ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY)

Les services des Travaux publics procèdent actuellement à des travaux de réfection des chaussées sur un certain nombre de voies secondaires. Ils procèdent selon une technique dite de pose d'un enrobé coulé à froid. Cette technique a l'avantage de ne pas fermer la rue à la circulation plus de quelques heures, soit une demi-journée environ.

Dans la quinzaine de jours qui viennent, le revêtement

des rues suivantes sera ainsi restauré: Puits, Soleil, Fleurs, Granges, Vieux-Patriotes, Sempach, Electriques, 22-Cantons, Lazaret, Montagne, Maire-Sandoz, Président-Wilson et Colombe. Quelques autres rues pourraient éventuellement être aussi traitées.

Les bordures seront informés de la date des travaux par des affichettes placées dans les entrées d'immeubles. /comm-réd